



Interview

Best make-up artist 2014

Als het aan Mariska Virginia van Kasbergen (33) uit Hilversum ligt, treedt ze snel in de voetsporen van topvisagisten als Leco van Zadelhoff en Mari van de Ven. Onlangs werd ze uit op Ibiza uit vijfhonderd inzendingen verkozen tot Best make-up artist.

Mariska Virginia van Kasbergen wil de wereld veroveren met haar gereedschapskist vol make-up.

FOTO STUDIO KASTERMANS/LEON DAKKUS

’Ik doe alles op eigen kracht’

Hilversumse Mariska Virginia van Kasbergen Best make-up artist * Visagiste wil de wereld rond



Annemarie de Jong
a.de.jong@hollandmediacombinatie.nl

Hilversum * ‘And the winner is... Mariska Virginia van Kasbergen.’ „Ik was zó blij toen ik mijn naam hoorde! Deze prijs is zó belangrijk voor me”, glundert de 33-jarige visagiste uit Hilversum, op Ibiza uitverkozen tot Best make-up artist. Mariska Virginia van Kasbergen is zeker zo ambitieus als haar beroemde nichtje Yolanthe Sneijder-Cabau van Kasbergen. „Heel Nederland moet mij leren kennen”, lacht ze. „Daar is het tijd voor. Ik heb er hard voor gewerkt.” De prijs voor Beste Make-up Artist noemt ze haar ‘doorbraak’. „Geeft zo’n boost. Zoveel energie. Dit heb je nodig in het vak, de concurrentie is mega.” Haar grote droom? „Met een koffer vol make-up het vliegtuig instappen en de wereld afreizen voor toffe fotoshoots, modeshows en tv. Dat is wat ik wil.” Tot januari werkte ze nog als receptioniste bij Sky Radio en Veronica. „Ondertussen ben ik wel al vijf jaar bezig als visagist. Allerlei opleidingen en trainingen gevolgd en nu ben ik fulltime freelancer.”

Ticket

Het balletje gaat rollen als Hugo Goudswaard een videoclip maakt bij het nummer Hey Love van Tricky, voormalig gast-rapper bij

Massive Attack. Of Van Kasbergen haar en make-up van het model wil doen. Het resultaat is verbluffend. De Hilversumse wordt door de jury van het Ibiza Music Video Festival genomineerd voor Best make-up artist. „Vijfhonderd inzendingen wereldwijd. Ik heb een ticket gekocht en ben gewoon gegaan. Ik volg mijn hart, dan komt het altijd goed”, zegt Van Kasbergen, op Ibiza vergezeld door vader, nicht Rebecca en tante Rici van Kasbergen uit Hilversum.

Zweethanden

Tijdens de prijsuitreiking - „met veel champagne en creatieve mensen” - is Mariska Virginia van Kasbergen gespannen. „Ik word rustig, krijg het warm, zweethanden. Er gaat van alles door me heen: ‘Ik zal dat ticket toch niet voor niks hebben betaald? Als ze de envelop openen denk je: ‘Als ik de eerste letter van mijn naam maar hoor, dan is het goed’. En jawel. Zo tof. Het voelt als waardering van de

grote namen uit het vak voor mijn harde werken. Ik heb natuurlijk die achternaam, maar doe alles op eigen kracht.” Soms pro deo. „Dan doe ik een klus gratis om verder te komen.

Zo werkt dat.” Maar vandaag geniet ze van een vrije dag in haar appartement in Hilversum-Noord. In de vensterband een orchidee in hetzelfde knalroze als haar lippenstift. De kingsize televisie naast het Boeddhabeeld blijft aan. „The November Man. Nieuwe actiefilm, houd ik van.”

Op de vloer een gereedschapskist vol make-up. Sterren als Ed Sheeran, James Blunt en Jason Mraz nam ze al onder handen met ‘foundation en een poedertje’. En onlangs zangeres Do voor RTL Late night. „Ze was wat laat en we moesten nog een ruimte zoeken, dus ik had maar een uur. Best stressen. Ik heb de uitzending na afloop wel drie keer nagekeken. Ik ben heel kritisch op mezelf. Maar het zag er goed uit”, zegt Van Kasbergen, die zelf vroeger acné had. „Met mooie make-up voel je je zekerder. Het maakt het plaatje af. Iedereen op tv is eerst in de make-up geweest.” Wat ze met artiesten bespreekt? „Dat is beroepsgeheim. Het is een ontspanningsmoment vlak voordat een artiest opgaat. Die moet voelen dat-ie in goede handen is. Misschien heeft-ie een lange reis achter de rug. Is-ie moe en geïrriteerd, of juist vol energie en adrenaline. Ik ga gewoon professioneel en gefocust aan de slag.”

Yolanthe

Verzorgt ze ook haar en make-up van Yolanthe? „Nee, dat doet haar zus Kelly. Maar ze mag me altijd bellen, hoor.” Vanuit haar raam kan ze bijna de televisietoren bij het Mediapark aanraken. Als meisje zat ze vaak bij studio-opnamen in het publiek. „Toen wist ik al: ‘Dit is mijn wereld’. Het sfeertje trekt me. Dat dynamische, levendige, de lol, tijdsdruk en stress. Met een negen-tot-vijfbaan zou ik doodgaan”, zegt Van Kasbergen, die ook bruiden en particulieren opmaakt en trainingen geeft voor Ellis Faas, topvisagist met een eigen make-uplijn. „Op straat let ik heus niet de hele



Ed Sheeran.

FOTO PAUL BERGEN

tijd op make-up. Ik neem iedereen zoals-ie is. Al denk ik soms bij meisjes van zestien met verkeerde foundation en gemorste mascara: ‘O my God, wie heeft jou zo de deur uit laten gaan!’ Zo zonde”,

lacht ze. „Visagie is echt mijn ding. Mijn passie. Weet je, ik wil gewoon dat mensen weten dat er nog één is in de familie Van Kasbergen, die heel vette dingen doet, maar dan áchter de schermen.”